

Nuestro Socio de Honor Paco Aguilar

Las altas aceras y las altas barras



Paco Aguilar y Gonzalo Rivas durante el rodaje de «Las altas aceras». /

Javier Polo

Ya está en marcha el rodaje de *Las altas aceras*, **un documental dirigido por Javier Polo**, que se mete en la piel y en la vida diaria de **Paco Aguilar**, sevillano, humorista cantante y compositor al que se le complicó la vida cuando a principios de los ochenta le diagnosticaron esclerosis múltiple.

Las primeras tomas se rodaron el domingo, 26 de marzo de 2017, en el **bar Los Dardos**, en la **Plaza del Pozo Santo**, donde vive Paco y el epicentro de sus idas y venidas por el casco histórico. También este mismo domingo terminó en **Jaén** la primera semana de la tapa ecológica, una iniciativa impulsada desde la **Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Jaén** (Fejidif), con la que se pretende mejorar el posicionamiento de la capital jiennense como destino de turismo sostenible y accesible, dentro de la estrategia *Jaén Paraíso Interior*.

El documental no habla solo de las altas aceras, como metáfora de las barreras arquitectónicas, plantea desde la visión optimista y positiva de Paco Aguilar lo mucho que queda por hacer para alcanzar la **igualdad en la vida cotidiana de las personas que tienen alguna discapacidad** temporal o permanente.

Por eso junto en estas líneas aceras y barras, porque no basta con que se pueda acceder a un bar o a un restaurante, si luego nos encontramos que solo hay una barra alta y un baño que ya es incómodo para cualquiera e imposible para alguien en silla de ruedas. Hay que conseguir entornos amigables que no discriminen a nadie, que tapear, compartir una copa o un café sea posible en cualquier establecimiento hostelero, porque todavía hay mucho empresario miope en este sector que apura el espacio entre veladores y escatima el confort.

En el documental de Paco Aguilar, que conduce desde hace años el espacio semanal *Andalucía sin barreras* en **Radio Andalucía Información** (RAI), deberían hacer cameos políticos y responsables de tomar decisiones para que al menos por un día se enfrentaran a las altas aceras.

Fuente: <http://elcorreoweb.es>