

El 5% de la población tiene trastornos de la voz debido al ruido y a la contaminación

“Hay que concienciar a la población mundial de que la voz hay que cuidarla, y que al igual que se hacen revisiones dentales o de la vista, también hay que hacerlas de las cuerdas vocales para evitar las enfermedades que pueden acaecer cuando la voz se usa mal”.

Ha explicado a DM Jesús Algaba, presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial (Seorl PCF), a propósito del Día Mundial de la Voz que se celebra hoy con el lema Deja oír tu voz.

El 5 por ciento de los españoles sufren algún trastorno de voz que requiere atención médica. Entre los grupos de población más afectados se encuentran los docentes -a los que se les recomienda utilizar micrófonos para impartir las clases- y los profesionales de atención telefónica y de venta al público. Las lesiones son más frecuentes entre los 25 y los 45 años. Por otro lado, en niños que elevan mucho la voz es frecuente la aparición de nódulos laríngeos.

Algaba recuerda que hablar continuamente en ambientes de contaminación o de ruido puede producir una inflamación de las cuerdas vocales. “La aspiración de aire contaminado produce un edema en las cuerdas que deriva en una ronquera y en una disfonía, que puede aumentar si no se pone solución”. Así, las alteraciones de las cuerdas pueden conducir a una laringitis crónica. Desde la Seorl hacen hincapié en la necesidad de abandonar el tabaco, ya que la inhalación del humo irrita las mucosas, las inflama, y se producen alteraciones que pueden derivar en leucoplasias.

Además, cada vez son más comunes los nódulos vocales, seguidos de los pólipos laríngeos y del edema de Reinke. Este es muy frecuente en las personas que abusan del tabaco o del alcohol y que realizan excesos con la voz. Según la Seorl, en España se suele hablar por encima de la capacidad funcional normal de la voz, lo que favorece la aparición de lesiones y repercute en la calidad de vida de los pacientes.

Fuente: diariomedico.com